

包はみシステムにより大石雄介が主宰します。

みシステム要領

- 1.俳句、散文とも分量に制限なく、縛り切れも各人の自由とする。
- 2.各人は、自稿を読ませたい相手に送稿する。その際、送稿者がみシステムによることを明記する。(注参照)
- 3.編集・発行権は原稿受取人に属し、集めた原稿から隨意に雑誌をつくることができる。その発行、公開等も隨意とする。
- 4.発行、公開された雑誌の一冊は、出稿者に送本することとする。
- 5.発行経費は、発行者の個人負担とする。
- 6.みシステムの新しい仲間への趣旨徹底は、各人の責任とする。

(注) 送稿の際は下記に統一して下さい。
「当送稿はみシステムによります」

包・ばよ
13号
2002.1.1

包13号目次

大石雄介句録(6) / 大石雄介



大石唯句録

6 / 113
9/1
1/30

秋の出水輕鴨人より遅く流れ
葛の花すず叩かれて存仕す
秋の出水の首のところの捨て自転車
ねむい體かほく流れ夏の夏
ねむい體夏の暮りたちかな
ねむい體とねむい體の銀河かな
ねむい體か君の皆神は寒い

タバコ火とタバコにつなぐ天の川
天の川見えない輕鴨鳴かなよ
人の高さに鶴立庵の女郎蜘蛛
蛇に食われている銀猫碑の前かな
秋晴の漁網店なる大きな家
すすめ蜂の巣は日輪のこちうにあり
寝て見ている銀杏の銀蟬の蟬せん
人の家の葡萄の赤々果と鳴るよ
掌に朱の糞を積む虫かな
朱の菌が朱のキのことなる我育ク

乾坤とは楊梅の時は楊梅
日や月やあからめはかくも赤し
青鵠の胸のいちばん青いところ
この秋は自転車が大きくて恐いよ
夏の人呂律回らぬ歌を回す
養護学校の岸セセシ蝶ひんぱんす
足弱き女郎蜘蛛は露わかな
長いやと寝ころんでいる秋の道
抱ひている数珠玉道は滑るかな
えごの木の実を濁らせる雨と思う
羽裂けたる鳩や私の雨飲みおり
蠅取蜘蛛といつかりあつて一日かな
行つてしまつた足高蜘蛛の日である
数珠玉と雀ぶつかる千年かな
白鶴鶴の顔が白くて蹤いてゆけり
菊芋の花びらつねになく細くて
日焼け剥き言う君ら今はどこにいる
菊芋黃花陸上部は長身瘦身
女房の少年たちや夏から秋
農どり強きあげははらけてゆく

乾坤とは楊梅の時は楊梅
日や月やあからめはかくも赤し
青鵠の胸のいちばん青いところ
この秋は自転車が大きくて恐いよ
夏の人呂律回らぬ歌を回す
養護学校の岸セセシ蝶ひんぱんす
足弱き女郎蜘蛛は露わかな
長いやと寝ころんでいる秋の道
抱ひている数珠玉道は滑るかな
えごの木の実を濁らせる雨と思う
羽裂けたる鳩や私の雨飲みおり
蠅取蜘蛛といつかりあつて一日かな
行つてしまつた足高蜘蛛の日である
数珠玉と雀ぶつかる千年かな
白鶴鶴の顔が白くて蹤いてゆけり
菊芋の花びらつねになく細くて
日焼け剥き言う君ら今はどこにいる
菊芋黃花陸上部は長身瘦身
女房の少年たちや夏から秋
農どり強きあげははらけてゆく

タバコ火や青柿は青を抱きおり
明神岳や秋の緑は雪を孕し

眉の銀河モングルは今何と打つか
魚屋伝いに人をたずねる鰯雲

むつかしさ秋の冷房の電源かな
「鷹」十二冊秋暑の部屋の机に
鏡のよう女子即蜘蛛の巣がありぬ
秋の雲くずれてにほきものとなり
洋種山牛蒡実となるハイクの頭もある

5

9/5

(2001)

6

9/6

夏から秋息ひとつせず青胡桃
白秋明菊の白さが落ちてたり
草の実引く輕鴨水にまらさぬ
葛の花か君の銀河を打つなリ
時は牙白壁のぼる雨蛙
鳥のごとく猫のごとく秋の河原にあり
白鷺か虎杖の穂に交じりゆく
工口本の洋種山牛蒡の黒い実
いぼ草に染まって見えなくなつたよ
吸盤つき束子をさせて無月かな

ごろぎの顔を見ていて夜明けたり
チヨークにまみれ蠅取蜘蛛の骸かな
手と痺れさせ目を抜いて秋の雨
日とつむうと螢光灯平行線松虫
水着と坂く夢を見ている秋の雨
捨て自転車の筋肉あたし木槿かな
私ののがしほ人間に透けているなり
投げた骨がよだ離れない秋の雨
投げ出でてこの體沙漠にはとどかぬ
投げ出して奇妙なばらばら秋の風
虫の夜や妹に金貨これんとす
かり止め止めの球状突起虫の夜
かく窓辺は大やん手下かるところかな
野良猫や夏瘦せても目を人にあてる
明神岳や秋暑の平家ヘンキと塗る

8/8

9/9

8

ごろぎの顔を見ていて夜明けたり
虫の夜の蜻足配線の部屋かな
へんき職人よ京爆落ち平家かな
白粉花の実の黒と白恋人ち
泣きながら英語読む曼珠沙華の夜
蚊帳と降圧剤なしには過せぬ
7

(2001)

雨の夜の三日月を二度見たり
 酒精かつ精神かつこぶろぎが並んで
 蚊取線香一巻か一日のかどに
 器にのう酒精の固さぶろぎたち
 酒精天から零れて虫の羽かな
 野良猫と三日月しなやかぼくに降るよ
 酒精二片らと秋の雨のかたち
 タバコ火と踏めば音にて天の川
 台窓来投げ出せば力要らぬ體
 台窓来ばらばらで一つの體かな
 台窓来明神岳からテレビまでの距離
 台窓来相懸り不可解な體かな
 冬風三顆貝りにるだけ更瘦せす
 台窓来性欲は君ら異るらし
 敷珠玉と空気と浴びて来だよ
 空気が銀葉ひまわりと打ちあひ
 稲田なら空氣や牙のシシキ空氣
 台窓近し五位躊躇ひひて落ちたリ
 朝顔はやふれ老人は濡れたリ
 アルミ缶は金船爆弾のシと雨浴ひ

$\frac{9}{10}$

10

雨の夜の三日月を二度見たり
 酒精かつ精神かつこぶろぎが並んで
 蚊取線香一巻か一日のかどに
 器にのう酒精の固さぶろぎたち
 酒精天から零れて虫の羽かな
 野良猫と三日月しなやかぼくに降るよ
 酒精二片らと秋の雨のかたち
 タバコ火と踏めば音にて天の川
 台窓来投げ出せば力要らぬ體
 台窓来ばらばらで一つの體かな
 台窓来明神岳からテレビまでの距離
 台窓来相懸り不可解な體かな
 冬風三顆貝りにるだけ更瘦せす
 台窓来性欲は君ら異るらし
 敷珠玉と空気と浴びて来だよ
 空気が銀葉ひまわりと打ちあひ
 稲田なら空氣や牙のシシキ空氣
 台窓近し五位躊躇ひひて落ちたリ
 朝顔はやふれ老人は濡れたリ
 アルミ缶は金船爆弾のシと雨浴ひ

9

$\frac{9}{9}$

(2001)

台風来渴うぬ塙の青さかな
玄関をうへてラッヂ曼珠沙草かな
台風して自動販売品嵐の砲
台風来雨と波は同じ音ア
台風来頬豆打たフはセクスに似る
祈るかたちは泣くとモ台風が来て
帰らな掌のいやの蝶かな
台風来渴流はやか日日よレシ高
台風未存仕か雨を打ちはぐむ
台風あかる茄子の花は淡モかな
台風来明神岳は云ととニウ銀ナヌ
台風あかる君は雲に照らされ
台風あかる極真空手道場木槿
台風あかるパンと水買ハ会いに行く
冬風や旅客機自爆テロシ冬風
冬風や四個の銀ガ四個の虚に
足長靴を部屋に入れてそれからとア
湯流のあと曼珠沙草みどりかな
隣の子との隣の子曼珠沙草
市、いは梨ハ手首が静かなり

9/12

12

台風来渴うぬ塙の青さかな
玄関をうへてラッヂ曼珠沙草かな
台風して自動販売品嵐の砲
台風来雨と波は同じ音ア
台風来頬豆打たフはセクスに似る
祈るかたちは泣くとモ台風が来て
帰らな掌のいやの蝶かな
台風来渴流はやか日日よレシ高
台風未存仕か雨を打ちはぐむ
台風あかる茄子の花は淡モかな
台風あかる君は雲に照らされ
台風あかる極真空手道場木槿
台風あかるパンと水買ハ会いに行く
冬風や旅客機自爆テロシ冬風
冬風や四個の銀ガ四個の虚に
足長靴を部屋に入れてそれからとア
湯流のあと曼珠沙草みどりかな
隣の子との隣の子曼珠沙草
市、いは梨ハ手首が静かなり

9/11

11

(2001)

秋の出水箱状のもの浮かべたり
日に向度かぶろきか跳びとニラナリ

13
9/3
(2001)

台風一過捨て自転車か天にかかる
みどりの蟻のそり直下なる鰐雲

彼岸花と離れてからが存在かな
花もつ蓬君シシ花もつ蓬うし
彼岸花キヨラは赤くて驚きぬ
霧の日の明神岳は霧か聴こえ
コスモスの初花乞拾い拾い
虎杖の穂花は天井の如いよ

白曼珠沙華は茜である寝て見ていろ
大女郎蜘蛛は数日遅れておりぬ
痺れる左手櫛の実はまだ赤くならぬ
秋風の頬ひかるものか外に
葦の花人と殺すへなら代るよ
すうちすんと鳴ってはるのはわか白舌う
かわらけつめいの花に世界が入りはいの
虫ゴムの白と黒打ち花野かな
鳥は眉間呆と空氣に当ててはるよ
渴つてはる鶴鷗の首字かきかな
魚占ひく人の旅客機自爆テロかな
みはぐろは裸の蜻蛉つるむへし
車輪まで赤き曼珠沙華があげり
寄つてくる塩辛とんぼの青い目玉
曼珠沙華の世界標準などと言はず
ぼくはギヨギヨシギヨギヨシとは鳴けぬよ
曼珠沙華のみたしに人を落としたる
芙蓉の花は花粉まみれで行くとす
ふくばれたのシテ動かぬを宙に置ケリ

9/14
(2001)

白曼珠沙華は茜である寝て見ていろ
大女郎蜘蛛は数日遅れておりぬ
痺れる左手櫛の実はまだ赤くならぬ
秋風の頬ひかるものか外に
葦の花人と殺すへなら代るよ
すうちすんと鳴ってはるのはわか白舌う
かわらけつめいの花に世界が入りはいの
虫ゴムの白と黒打ち花野かな
鳥は眉間呆と空氣に当ててはるよ
渴つてはる鶴鷗の首字かきかな
魚占ひく人の旅客機自爆テロかな
みはぐろは裸の蜻蛉つるむへし
車輪まで赤き曼珠沙華があげり
寄つてくる塩辛とんぼの青い目玉
曼珠沙華の世界標準などと言はず
ぼくはギヨギヨシギヨギヨシとは鳴けぬよ
曼珠沙華のみたしに人を落としたる
芙蓉の花は花粉まみれで行くとす
ふくばれたのシテ動かぬを宙に置ケリ

ほらやくの時の油と
花野と言うには青い花ばかりかな
あきののがれしかゆらゆら出てきたるかな
夏過ぎてすみ百日紅たることかな
秋日はテロの日球形ビルを打てり
へくそかすらが宿を跳んでいたるかな
人は人を憎めのまつよいぐさ終の日
かるかも道かわせみ道や石の豊色
二人で見るとのさまばつた半分の顔
垂れるだけ垂れて茄子や胡瓜なり
穂の木の花までの距離が花なり
ひととこは明神岳の痕露の色は
雀来紅と口に出しては切れでゆく
おいろの実が次々と葉とはじめた
天の川は中国あたりで折れんとす
九月蟹足とカテンの森ほどに積めり
テロルすみれほどはあれと妻子かな
卵草トウとほるかに存在す
利虫アでに緑の沙漠と言ふべきな
野良猫がヒヒ來て来る木槿かな
リ

ほらやくの時の油と
花野と言うには青い花ばかりかな
あきののがれしかゆらゆら出てきたるかな
夏過ぎてすみ百日紅たることかな
秋日はテロの日球形ビルを打てり
へくそかすらが宿を跳んでいたるかな
人は人を憎めのまつよいぐさ終の日
かるかも道かわせみ道や石の豊色
二人で見るとのさまばつた半分の顔
垂れるだけ垂れて茄子や胡瓜なり
穂の木の花までの距離が花なり
ひととこは明神岳の痕露の色は
雀来紅と口に出しては切れでゆく
おいろの実が次々と葉とはじめた
天の川は中国あたりで折れんとす
九月蟹足とカテンの森ほどに積めり
テロルすみれほどはあれと妻子かな
卵草トウとほるかに存在す
利虫アでに緑の沙漠と言ふべきな
野良猫がヒヒ來て来る木槿かな
リ

仙人草花から毬へ犬の声

思蜘蛛のかた子りか澄むことかな

青路鳥は羽をうごかしすれてゆけり

齒を磨けあきののげほ花を磨け

かまきりは四回脱皮ア流れてゆく

日が馳れて九月の雨は二階よりア

秋の出水の痕は抱きしめたハ高さに

ブルーベリージャムにのせ火下親しむベー

秋の夜のテロル技かれたり装置かな

夏室邸かよだ残り腹鳴らすなり

火下親しむベー

思蜘蛛巣を張る日の大き子か帰つた

螢光灯と平行に寝て銀河かな

塞つけど壁に體をつけて寝るよ

寝てみると逆流するものの天の川

秋の夜の文庫本論語のかたちかな

秋の夜や空布団を二つに折つて殺す

ぼくはエビキュリアン青かばぶん花はな

こままれ羊羹かどかど乾き天の川

厚き小さき鉢落ちていろ秋の道

テロル磨かるべし明神岳か霧で見えぬ

ジ 1 インズ剥いている膝かまどう子の丸さ

眠る體にくつも細い星か見えら

街灯近く天の川ほど白い猫

眠る體に銀河交じりて定かなうす
眠る目転車押せば押してる天の川

眠る體が虫の顔を見ていたり
四日間は眠れぬ體に虫を鳴かせ
大学入試へ虫のような顔はするな
灯下蠅取蜘蛛とほくの貝かな
眠る體か蜥蜴は鳴かなと思

21

9/9

22

陰毛など拾つてから銀河峠に入れ
明神岳は青路鳥の青き時に有り
芒草一重小路鳥の咽喉も一重
音楽学校秋の緑は猛きかな
ちようげんほうの尾に沿つてゆく秋の川
存在や紋黄揚羽を吹き上げて
ほくうさされ一夜草の一夜とせん
秋天の廻とものは過ぎてゆけり
洋種山牛蒡を峠中に治け裸かな
差へくる鶲の眉間にテロの眉間に

ヒーマンの真赤な日なり生きてあれば

鷹の爪真赤な日なり生きてあれば

土に降りておはぐろ蜻蛉蜜吹くな

秋の日や道打つ影に葡萄の色

道の影モンゴルの秋からは遠いよ

道打つ影に曲線の優は欠けたる

秋風や道打つ影にあはうの鳴

秋日に暴れア計品はニとニとく逃げア

彼岸花は三日で過ぎてぼくに落ちる

刈田の路は頬き鳥に入りゆけり

おはぐろ蜻蛉は轉かれて青へ散つて青へ

秋の日や小鷺の白さ群れて止まる

路鷺群の白さ白くて冬に入るとか

九月は身に覚えなき傷愛おし

夏椿の実はもうなくて日々の音

稻田日ごと欠けてリキにゆか響くよ

平家を打つ大粒の秋の雨らし

螢光灯残像は沙漠虫の夜

夜は微えてとつくり蘭と虫カレンダーハーフ

自転車二人乗り一人は悪魔か好
自転車二人乗り天の川に来る二とく
自転車の一人ははだか一人は乗
自転車二人乗り同じズボンを巻いて
自転車二人乗り腕巻くときほ腕まで
自転車二人乗り坂下ると手が頂てき
自転車二人乗りのタバコ火は一つに見ゆ
自転車二人乗りいまは酒精のか
自転車二人乗り坂下ると手が頂てき
三日月の裸形カミツレといふを見ている
かねやマドウケ萬マダウケバンの大、ハニフと幼ヒナフ四
つ

9/23

26

秋の冷雨の頃にあら雨は固
秋の冷雨かずぶ濡れているかな
冷雨に濡れて眠い目に時なかれる
冷雨に濡れてタバコの火か赤いよ
栗リが疎らに残る栗の木の下なり
枇杷の蕾はやかにまきとしてありぬ
彼岸花を分けて乗つるを匂とせん
読経を巡る曼珠沙華マン珠沙華トバ
タバコによし赤い星か家間に

25

9/22

(2001)

半月を少し傾け会いに行く
名月の名残りに夕べ灯火を運ぬ
ラルクの酔つばらう歌の銀河かな
虫は人間ラルクの酔つばらう歌かな
ラルクの酔つばらう歌かな足高蜘蛛
虫にはなれなしカラルクの酔つばらう歌
ラルクの酔つばらう歌かな虫を愛す
ラルクの酔つばらう歌や虫のシとくア
ラルクの酔つばらう歌かみとを開ける
日輪の石榴と言ひ泣くなかれ

ニカホヤモドリてふ食毒不明の子よ
こかねやモドリ聲は離生とあるなり
こかねやモドリ孔口は黄の菌糸かな
ニカホヤモドリ柱の網目天にあり
ニカホヤモドリ虫の歯あとの固い黄色
さくら蓼群落は云との音かするよ
秘晴や大梳きなからタバコを吹く
秋晴や母はタバコ吸う子らは薄荷
星月夜人間は人間の家に

9/28

夜與と一之虫の夜虫のひかりを溜め
 落ちている蜻蛉は蜻蛉の色と湛え
 かまどう子の馬と出会いソ台所
 鎏虫と吸わない子に正空にて
 各蟲蝶掌に込めるとシテ走れぬ
 土蝗を見たと信じて競輪へ
 白鶲鶴のかくも群れる時に出たり
 いほ草の君らの秋空はあるなし
 菖蒲野なり金は夜シ吹くなリ
 頸椎に吊られて赤のまんまと上の上
 頸椎を吊つて秋窓は物よりす
 頸椎を吊つて私は朝顔めく
 頸椎を吊つて柘榴百生る木と
 頸椎を吊つて無月の日にあづぬ
 頸椎を吊つて露路の頭のあたり
 頸椎を吊れば薄荷の花にみだる
 頸椎を吊る雅采紅の看護婦にち
 頸椎を吊つてなだれて秋の花
 頸椎を吊つていほ草曳いて帰る
 杜鵑草咲き前う人顔いたず
 木鳥草咲き前う人顔いたず

30

29

9/27

(2001)

蟋蟀のこの二足か
 銀河にてニとばほ人間を失ゆく
 芙蓉五弁きのうの塊となりおる
 窓につく羽厚きもの薄きものら
 うすたび蟻の壳壁を自転車に移す
 雨戸引ひにうすてび蟻厚さあり
 うすたび蟻はコンクリに落ち開くなり
 虫の夜や泣いていると泣きにくる
 泣くことは生れること蟻か來こいる
 小鳥か魚吞む知らない同志かキスするなり

木槿もて女子籠球部顎を打てり
 夏から秋へ女子籠球部顎を打てり
 女子籠球部糸瓜のあたりでぐるぐる
 女子籠球部は朝の半月を覗くつ
 橋上のぼくらとオリオンの半身と
 オリオンの半身はまた地にありぬ
 橋上の月はこくと額にあたるよ
 云と二人からようど入る金木犀の花
 蟻の雨戸は人と人の境にあり
 銀河煩わし夜は青いいの花

出合ひ頭蠍に会う秋の雨

百日紅は百日過ぎて人の色

青夏蜜柑の雨は濡れやすき

君は泣くが虎杖の花まだ若く

泣いている赤の手ぐまは地に敷きつむ

部屋はかたちでピラカンサ不熟の実

四肢また音楽ピラカンサ不熟の実

泣くことは有るピラカンサ不熟の実

鳥は食わぬ人にピラカンサ不熟の実

——14号案内——
システムにより発行は不定

包13号 定価 1,000円
2002年 1月1日発行
編集・発行 / 大石雄介
発行所 / 双引舎
〒250-0851 小田原市曾比 2793 大石雄介方