

包はみシステムにより大石雄介が主宰します。

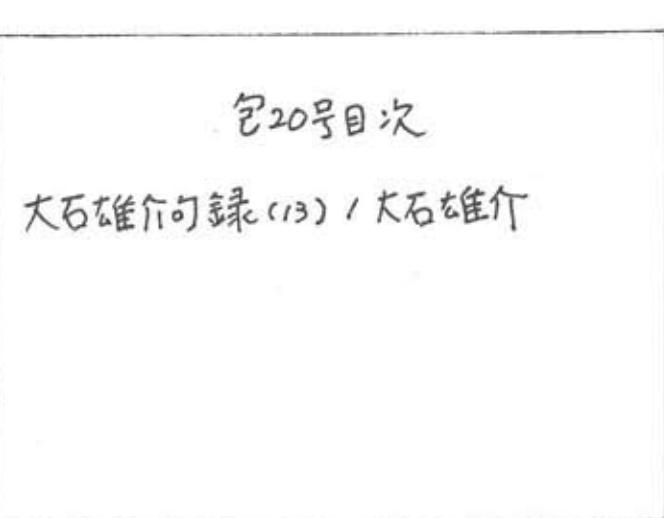
包はみシステム要領

- 1.俳句、散文とも分量に制限なく、締切りも各人の自由とする。
- 2.各人は、自稿を読ませたい相手に送稿する。その際、送稿者が包はみシステムによることを明記する。(注参照)
- 3.編集・発行権は原稿受取人に属し、集めた原稿から随意に雑誌をつくることができる。その発行、公開等も随意とする。
- 4.発行、公開された雑誌の一冊は、出稿者に送本することとする。
- 5.発行経費は、発行者の個人負担とする。
- 6.包はみシステムの新しい仲間への趣旨徹底は、各人の責任とする。

(注) 送稿の際は下記に統一して下さい。

〈当送稿は包はみシステムによります〉

包・は・み
20号
2002.9.15



大石雄介の詩

12 / 4/14
3/1
3/31

三極の紅葉は水氣の凧かな
解体すすむ春日捨方一トバイ
きんぐさり以て縛りたモシの降るなり
自転車は大逃のせて春の道
ふうろそう地に張りついてモビ言わぬ
春の小屋解く人音よし乾いた声
沈丁花は紅白と思ひ仮眠でリ

1

3/2

3/1

(2002)

立つていらが春室卯の子に咳のなみの子
背かんで伸びて春室卯の咳折るごとくす
浮かんでいる春室卯の子に咳のなみの子
春の夜の好きな魚の川猫の川
柿の紅葉にあらず部屋の中風吹く
春の夜の鳥屋の明月は地よりすなり
ふもらやかほちやの黄は乳かほり同暁に有る
おもぢやかほちやの黄は乳かほり同暁に有る
啓蟄の日の水銀体温計を口にす
ムと冬便つに扇風機のいくろうかばな

2

3/3

工口本に長短あら御室春鹿ア

頬白の頬と子供らの頬さわかし

軽鴨は石食うシと一春の堰

春の堰からのはる空気の固手ク

春日は遍くて平家の起居かな

春日遍くて自転車折りたむ

春日遍くて腕の痺れにシ葉リ

春日遍くて女の子嗤んでゆケシ

我ら沈丁の雷に当たるもの

春日遍くて平家の次シ平家

3

梢円として犬の糞そしてほんだけのさ

春寒の自転車だから木の音す

桜花の花が見え鳥には鳴かれている

春の雨は街灯と山中のごと立てたり

春の雨冬帽はいかど二のかたち

嘴み合ひは雨戸の向こう春の雨

春の雨ととつくり蘭をいふしよに置く

街灯や沈丁は金銀のくぐりセ
春の雨人間は濡れても門口にうち傘かれ

4

3/5

3/4
(2002)

白木蘭の君ら芭は凶器となれ

春一番蚕豆の葉に人照らされ

春一番あれは猫である函ではなし

春一番枯草道は磨かれたり

春一番やんで螢光灯の隈かな

春一番やんて人声ナリ家の声

春一番やへて脛のまえの青さ

春一番のあと棒鏡とにまわる

春の夜の部屋にころかる音の数

朝風呂や春日とは天のことなり

6

朝風呂や小綏鶴か玄関に来てい

朝風呂や春官どいう区拾い

ケヅキ裸不シて若きら天縁ノシ

みだ裸不シて若きら天縁ノシ

春畠のじれも同じ牛糞の玉かな

春畠の牛糞玉は一つ一つ置く

牛糞玉は春の日シて磨かるべし

牛糞玉透かして首青キシのら

芭稽正ぐらときは鶴の如くす

3/6

(2002)

5

3/7

3/8

春の洲が汚れているから遍満す

春の川邊柑一個か鳥の巣とく

春の垣の大さな羽が見えるよ

春の鶴舌の黙黙と白きものら

數橋といつしょに入る穴かな

道の上なら數橋のつめた花かな

春の夜の手首細くて失いに

香菜まだ幼し箱の鏡になら

黄水仙の蕾が雛の蕾の」と

まばらに広かる蝶の道笑い声

タバコを吸う春の骸骨道のかどかどに

花莊に鼻つけて空の近くかな

陸上部の少場は春の贊のごとし

魚念をすうつと見送つて跡に出た

春疾風のエロ本焼にて跡に出た

春の海は強ければ猫の声

春の疾風か鷦を赤く照らすなり

日が落ちて春の海はさらさらにな

風落ちて黄水仙だけ見えれるよ

悲人たち

辛夷の匂いにひきずり手わざで来る

大學酒蔵は春あしつけに遭い、とこう

春夜、星かな

湯のじとく三極の花呆けたる

青鷺が歎かれて水は空無さじと

春の堰は養護学校から來ている

養護学校をよう明りな、岩燕乱舞

養護学校の君は鶴より潛るなり

大鶴の白皙は冬の日の晴りとせん

終の蘭落ち鳥の如くあり

大鶴の白皙は冬の日の晴りとせん

9

10

終の蘭を洗つていろ妻かな

香か来て尻の形の面積かな

折りたため自転車はとけのさ折りたむ

狂牛病以采肉を、花粉症の子

雀のよくな声出て隣家二歳の子

雪柳の匂いを嗅いでから遠出す

辛夷咲かせつに断つてよう安屋根

花の前の梨畠の子だら時間かな

鶴と川鶴日輪の輪をよぎるなソ

高雀かいり鶴かいりこの反眠である

3/11

(2002)

外からあける雨戸の香の珠玉が
冬越えた蜘蛛かいの腰罷とす
次回か出ていく終の蘭は拾わず置く
月路鳥とく見れば白い子黄いろよ
からすのえんどうの花の空氣が混じるよ
鶴を見ていろと思ふかにしれぬ
香の日の氷頭一頭の前にあり
香の雨戸香の戸袋カンジス河
香烟やラジオかけばなし行きはなし
ひうすのえんどうと川面が流れなれぬ
終の蘭と書いて終の蘭と女さん
春の雨戸を開けるにと高雀とばすこと
氷頭に坐りまづ焼酎を射つなき
青鶯の幼鳥といふ子だらかな
白木蘭と今朝はセクス見せみた
人ひとりは乗せたい白木蘭かな
一人では持てぬ白木蘭の固まりかな
梨の香の枝か茎のじとく

12

11

外からあける雨戸の香の珠玉が
冬越えた蜘蛛かいの腰罷とす
次回か出ていく終の蘭は拾わず置く
月路鳥とく見れば白い子黄いろよ
からすのえんどうの花の空氣が混じるよ
鶴を見ていろと思ふかにしれぬ
香の日の氷頭一頭の前にあり
香の雨戸香の戸袋カンジス河
香烟やラジオかけばなし行きはなし
ひうすのえんどうと川面が流れなれぬ
終の蘭と書いて終の蘭と女さん
春の雨戸を開けるにと高雀とばすこと
氷頭に坐りまづ焼酎を射つなき
青鶯の幼鳥といふ子だらかな
白木蘭と今朝はセクス見せみた
人ひとりは乗せたい白木蘭かな
一人では持てぬ白木蘭の固まりかな
梨の香の枝か茎のじとく

春の匂は鶴が滑るほど平ら
 春畠や捨ててある青い首のもの
 人と過ぎる白木蘭満開の日日なり
 白木蘭とぼくが空のニラニ(則に)
 曰不蘭か搖れて見えるほどに搖れたり
 冬瓜はかたちのままで春の畠
 家門打つ大鶴かな春の音は
 ピーと鳴ったは蝶ならず三人幼稚
 フリカヘ巣のひとくじ春の梨畠
 三人幼稚シ一か一たら二人いかるちどり
 フリカヘ巣のひとくじ春の梨畠
 花粉症に中学校陸上部で競われ
 菊の葉のひたまゝと時のひたまゝと
 遅れてまた西海岸の花菖天氣を弾ね
 春の洲の幼稚園に因るど打ち
 大毛薺の育つた記憶と眼前木槿
 陸上部が怪我する椿のひとくじ
 イスタンブル不明外は春の疾風
 春の疾風はかづけ一頭を悼む疾風
 雪雀工る白い嘴から上る
 雉はあらず空の空と空の原

3/15

14

春の匂は鶴が滑るほど平ら
 春畠や捨ててある青い首のもの
 人と過ぎる白木蘭満開の日日なり
 白木蘭とぼくが空のニラニ(則に)
 曰不蘭か搖れて見えるほどに搖れたり
 冬瓜はかたちのままで春の畠
 家門打つ大鶴かな春の音は
 ピーと鳴ったは蝶ならず三人幼稚
 フリカヘ巣のひとくじ春の梨畠
 三人幼稚シ一か一たら二人いかるちどり
 フリカヘ巣のひとくじ春の梨畠
 花粉症に中学校陸上部で競われ
 菊の葉のひたまゝと時のひたまゝと
 遅れてまた西海岸の花菖天氣を弾ね
 春の洲の幼稚園に因るど打ち
 大毛薺の育つた記憶と眼前木槿
 陸上部が怪我する椿のひとくじ
 イスタンブル不明外は春の疾風
 春の疾風はかづけ一頭を悼む疾風
 雪雀工る白い嘴から上る
 雉はあらず空の空と空の原

3/14

13

(2002)

春 疾風の壁鏡のこと

ぬ

(2002)

春の夜のカシオペイヤ漣々國となりぬ
鶴の真似していは鳥になつてゆくす

春の疾風人間にある雲の氣へ

春疾風の街は壁の巣のことく

幼童の春のカシオペイヤは櫻かな

吾の日やそのうのカシオペイヤ
明神岳はぼくか富母と春の月

春の夜の河原はかへ高い鳥たち

春の夜の梨相物と親尊の助

春の夜の堀の堤は暗黒とも白鐘とシ

15

白木蘭は壁に紛れ鳥の羽音
頬白の頬にときどき地の光

息していふと笛鳴きか来る日なり
稚いつくしをひいていつに蜘蛛に会ひぬ

蠅の力不足空の色かな

燕かえるとこに穴かみゑらひき日

春の日やかいづりの声に当たしぬ

高雀の巣は何色ならん枯葉原

さくらんぼ引きずつていう子初潮らし

16

3/16

白木蘭のほくらぼろに春の花
春の夜の下りトハイ暴走にて恒河がな
人は跳びだ落ちている春の垣
春日残酷ヨーレキイハリ到してある
次男か出てゆく雀の羽銀す
次男か出てゆく紅白雜色桜の花
次男か出てゆく輕鴨嘴の朱かな
寝不足の桜ほ赤い雷かな
春日湯る遠山か曲つてくるなり
春の日の水の球體ひらさかるよ
春の洲の半身欠けまに半身欠け
人の中石蚕ほくにくるよ鳴くよ
芽吹きはいまる明神岳にある碧玉三角
男蓬稚い石の光浴ひおり
空氣これ鳥これ春の鳥
雲雀の卵にあらすほくの靴の子なり
木蘭は表から裏へと舐めるなり
自転車でころんでロツコツとなりぬ
にあかしやの空氣の鶴の巣かな

3/18

18

白木蘭のほくらぼろに春の花
春の夜の下りトハイ暴走にて恒河がな
人は跳びだ落ちている春の垣
春日残酷ヨーレキイハリ到してある
次男か出てゆく雀の羽銀す
次男か出てゆく紅白雜色桜の花
次男か出てゆく輕鴨嘴の朱かな
寝不足の桜ほ赤い雷かな
春日湯る遠山か曲つてくるなり
春の日の水の球體ひらさかるよ
春の洲の半身欠けまに半身欠け
人の中石蚕ほくにくるよ鳴くよ
芽吹きはいまる明神岳にある碧玉三角
男蓬稚い石の光浴ひおり
空氣これ鳥これ春の鳥
雲雀の卵にあらすほくの靴の子なり
木蘭は表から裏へと舐めるなり
自転車でころんでロツコツとなりぬ
にあかしやの空氣の鶴の巣かな

3/17

17

(2002)

(2002)

小学校道は熱い蜘蛛の子かな
 植日一度は早くを競場とする
 序紅の舟かおしふけの顎にありぬ
 菜の花の茎のまよは引くなよ
 慣れるとかない連れんと玫瑰の実かな
 ほとけのさひにひたに空気へ差しくる
 寝不足の黄鶴鶴なりころぶりなり
 春の枯葉ほのかいなしのに見えるよ
 街の中まで春の匂ふかっておりぬ
 寝不足の羊蹄の若い人たち
 20

19

3/9

卒東の花が空気を出たり跳ねたりす
 空気を嗜む卒東の花と青衣の人
 白木蘭の二ちらも向こも幼稚なり
 春の洲の石の豊か日日動くよ
 春の洲は流されてきたくありぬ
 せ蘭を指のように捨てるとかな
 川が濁ると朝顔のよくな花花
 春田にて毛を剃るようなく機械かな
 香の日は残酷な音ひいていふよ
 春夜は君の額から抜けるよ

3/21

3/20

にとけのさの藍が君の唇にあら
姉は人に呉れてやれさくら雷さし

春の駆雨の乞の上青空の廢墟

梅の雷も明日のだらいす有ヨナリ

姉は人に呉れてやれ春塵かくシ彈ねる

姉を吸わんとしては桜の雷かな
春の駆雨の六という穴のかたちかな
春の野^ヤというべき風か吹くなリ
春畠のたゞたゞスパンは墓の如く
道の如くながれる雪柳であれ

3/22

(2002)

21

22

雨の雲雀の一^ノ日鳴かぬ日だつて
香の雨は鶴^{トリ}の雨はキツヌア
香は輕鶴^{トリ}の上では沈むなり
香の日を老人集い贋^{ハラ}の^{ハラ}とこす
日常の里^{アマ}とは春日^{ヒマツ}の囁^{ハグ}む音す
あそ^{ハシ}て雲雀に見られていた夜かな
母さんほ春の雨家^{カミ}中音にててゐ
赤^レいたさな^{ハシ}の字桜と交^{ハシ}いりなり
春の鳩^{トリ}月門^{ツキ}めに子^{ハシ}の奥^{ハシ}くなり
さくらの枝^{ハシ}さくらの指^{ハシ}咲^{ハシ}くかなり

3/23

春寒き川に犬入れ鳥飞宵す
 辛夷の樹は花傷ませて傷むなり
 雪柳を回らせ回らせて恋うかな
 野と化したヒヤシンス人の足噛むなり
 一日でよまぐさき梨の白花かな
 春寒き川か犬のかにして
 君に入つてゆく大根の花かな
 朱に塗つた砥石と思ふ春の雨
 空気があり青鷺の禮
 天日の雨道にころかる光沢
 二つ

$\frac{3}{26}$

$\frac{3}{25}$

24

君とすろさくらの花片の声かな
 月光とされぎれにして桜かな
 桜に咲かれて声奪ひれて井戸にち
 さくらさくら寝らときはもう立たぬと
 萩雀が待つ君の部屋のあにりかな
 狮子咲きの黄水仙一枚がありぬ
 小綬鶴の声とんびる高さかな
 こんこんと乾いた音すさくらの家
 逃出して焼酎つないで花の家
 一人でする花見焼酎口痺れさせ

23

$\frac{3}{24}$

(2002)

かどかどは薔薇の霜の道かな
 雉と鶴が見分けられぬ日だつた
 比巴の子と比巴の芽引の光かな
 朱塗りのもの道に立てたり春の雨
 句こうか見えしる心を焚いていろ春の雨
 菖蒲の芽と青鸞の首が映るよ
 蜡光灯直管と春の雨に打たせ
 ここごえろ犬とにくほほの黄だけでいい
 足袴えの犬かたんほほの身を嗜むよ
 うすくまる雉かびより濁ヨナリ
 春の日や原稿用紙ヒヒ違う光
 春野なソ螢光灯直管か冴え
 鳥羽大皿や小皿のほとけのざ
 憤りほ春白墨の黄を走らせ
 深夜なる春日は我を贊となせよ
 春の日の贊とハラシのかたちかな
 春野からニニに飛んで石と雀
 机三本残と刺さんと董を挖く

かどかどは薔薇の霜の道かな
 雉と鶴が見分けられぬ日だつた
 比巴の子と比巴の芽引の光かな
 朱塗りのもの道に立てたり春の雨
 句こうか見えしる心を焚いていろ春の雨
 菖蒲の芽と青鸞の首が映るよ
 蜡光灯直管と春の雨に打たせ
 ここごえろ犬とにくほほの黄だけでいい
 足袴えの犬かたんほほの身を嗜むよ
 うすくまる雉かびより濁ヨナリ
 蜡光灯直管を春の雨に打たせ
 ここごえろ犬とにくほほの黄だけでいい
 足袴えの犬かたんほほの身を嗜むよ
 うすくまる雉かびより濁ヨナリ
 春の日や原稿用紙ヒヒ違う光
 春野なソ螢光灯直管か冴え
 鳥羽大皿や小皿のほとけのざ
 憤りほ春白墨の黄を走らせ
 深夜なる春日は我を贊となせよ
 春の日を贊とハラシのかたちかな
 春野からニニに飛んで石と雀
 机三本残と刺さんと董を挖く

蒲団と「う」之字をこそ被りたきよ
並べてくれる性欲とストーブ一個かな
春の日のいまから帰る道のかたち
かきどおりの花に厳されて日々よ
たんほと電気炊飯器の脇門と
不^ト通の実花鼻につけて帰るなり
蒸やタヌボイレ逃げ山にとし
膝ついてかきどおしの花に躊躇^{シテ}なり
電気炊飯器と紫蘭の^{シラカン}とく解体^{カタブリ}
信心不足とからすのえんどうかな
梨相の雷の白と紅ふつかる
沙羅葉吹き御室の中は見知らぬ六
紫蘭にはとどかぬ體いつありぬ
見えている沙羅の木のかまきりの葉吹くよ
周さんにくらやみの心の芽吹くよ
白猫のこゝ窓の向こうの著哉

蒲団と「う」之字をこそ被りたきよ
並べてくれる性欲とストーブ一個かな
春の日のいまから帰る道のかたち
かきどおりの花に厳されて日々よ
たんほと電気炊飯器の脇門と
不^ト通の実花鼻につけて帰るなり
蒸やタヌボイレ逃げ山にとし
膝ついてかきどおしの花に躊躇^{シテ}なり
電気炊飯器と紫蘭の^{シラカン}とく解体^{カタブリ}
信心不足とからすのえんどうかな
梨相の雷の白と紅ふつかる
沙羅葉吹き御室の中は見知らぬ六
紫蘭にはとどかぬ體いつありぬ
見えている沙羅の木のかまきりの葉吹くよ
周さんにくらやみの心の芽吹くよ
白猫のこゝ窓の向こうの著哉

窓に写る四月カレンダーの赤い花たち

春の雨 平家の中はどんぐり平ら

春の夜の火星のあたり雨の音

雨浴びてすい濡れて枇杷指の実

周さん家の畠の高雀濡れているよ

平家を打つ雨音と枇杷を打つ雨音

野だ苜輪と首に嗜ませて春の雨

春の日星大雨みんなここにあり

大雨の音に乗つて春休み

雨の夜の子猫と思う眼鏡かな

引越し來たら隣人は春駒の球體

引越し來たる隣人春の夜ことりことりす

春鹿あさまつて隣人と枇杷の子かな

かさこととかなぶへあるいは春の星

人間も大歩行きどより春の路地

白鳥の声して夜の勉強部屋

春の月広場の二人は一人らし

音田は水注アと黒い鳥の如く

粥の如く隣家窓という窓の灯

枝葉犯否の君の玫瑰は咲いたか

登校拒否の一端に雉にならうか

登校拒否のほどののがしほ食べらるよ

おひぬのほたんの一茎一花をと得知たり

きつねのはたんの一茎一花の音す

雉の群はしまかにしまかに入つてゆく

千葉長樹と先うニ六の次の日

明神岳の如いと思えざる

モのうから梨の花はなにし吐かぬ

春月やしうすぐ

から日々躍れず

明神岳やなよくさひに花吹付

モのうから梨の花はなにし吐かぬ

春月やしうすぐ

から日々躍れず

老斑我に魚の川は月夜流し
君なくて人語ころかる香の道

君なくて玫瑰とさくらの日々かな

—20号案内—
システムにより発行は不定

包19号 定価 1,000円
2002年 5月15日 発行
編集・発行 / 大石雄介
発行所 / 双弓舎
〒250-0851 小田原市曾比
2793 大石雄介方